

Druckverfahren: Reliefdruck

Prinzip: Flach- oder Hochdruck

Dieses auch als Thermografie oder Quelldruck bekannte Verfahren wurde einst als Alternative zum Stahlstich-
prägedruck entwickelt, da hier die Erstellung von
gesonderten Werkzeugen entfallen kann.

Ablauf: Nach einem vorherigen Offset- oder Buchdruck
wird der aus der Maschine kommende Bedruckstoff ganz-
flächig mit einem feinen Kunststoffgranulat bestreut.
In einem direkt folgenden Vorgang wird das vorher
aufgebrachte Granulat mit einem Saugmechanismus abge-
saugt und nun haftet Granulat nur noch an jenen Stellen,
an denen vorher der frische Druck aufgebracht wurde.
Der Druck, der in Form einer Farbe oder auch eines Lackes
erfolgen kann, wirkt also als Klebstoff für das Granulat.

Das nunmehr nur an den gewollten Stellen auf dem Bedruck-
stoff haftende Granulat wird anschliessend unter
grösserer Hitze (ca. 200°C) zerschmolzen und zerfliesst
zu einer transparenten und erhabenen, fühlbaren Schicht.

Für den späteren Einsatz im Laserdrucker kann ausserdem
ein spezielles, unter UV-Strahlung aushärtendes Granulat
eingesetzt werden, welches im Fertigungsprozess inline
ausgehärtet werden kann, denn „normaler“ Reliefdruck wird
durch erneutes Erhitzen, z.B. in der Entwicklereinheit
eines Digitalsystems wieder weich und fliessfähig.

Die besten Ergebnisse werden mit Volltonfarben und
ungerasterten Motiven erzielt. Meiden sollte man
saugfähige Bedruckstoffe, da bei diesen nur wenig Granulat
anhaften kann.



Tel 040/655996-0

Fax 040/65599666

Info@MaxSames.de

Postfach 740744

D-22097 Hamburg

Stegerwaldring 27

D-22119 Hamburg