

Druckverfahren: *Letterpress*

Prinzip: Hochdruck

Ablauf: Die meist aus Polymer hergestellten Druckplatten enthalten all das, was später positiv lesbar auf dem Bedruckstoff erkennbar sein soll, *erhaben* und *seitenverkehrt*.

Das Werkzeug wird mittels einer Farbwalze mit der gewünschten Druckfarbe eingefärbt und anschliessend unter Druck auf den Bedruckstoff gepresst. Dabei wird nicht nur die Farbe übertragen sondern auch eine meist vom Kunden geforderte *Tiefprägung* erzielt. Dieser Effekt ist vor allem bei voluminösen, weichen Materialien besonders ausgeprägt. Zurück bleibt das Motiv, welches in den Bedruckstoff eingeprägt und in den Tiefen mit Farbe gefüllt ist.

Das Verfahren ist grundsätzlich mit dem bekannten Buchdruck identisch, unterscheidet sich aber im verwendeten Druck. Während die Altmeister des Buchdruckes so wenig wie möglich Druck verwenden wollten, ist heute der Anspruch genau umgekehrt. Je mehr Druck, desto besser!

Auch ist die Zeit, in der ausschliesslich auf vorhandene Bleischriften zurückgegriffen werden konnte, vorbei. Heute kann fast alles, was am Rechner erzeugt wird, auch auf dem Papier umgesetzt werden. Möglich ist dieses durch den Einsatz moderner Plattentechnik auf Polymerbasis. Eine weiche Gelschicht kann unter UV-Wirkung und mittels eines zwischengelegten Filmes, der das Motiv enthält, an den gewünschten Stellen gehärtet werden. In einem anschliessenden Auswaschgang werden die nicht druckenden Bereiche in der Druckplatte ausgewaschen. Raster sind nur bedingt möglich. Pro Druckdurchgang ist nur eine Farbe machbar.



Tel 040/655996-0

Fax 040/65599666

Info@MaxSames.de

Postfach 740744

D-22097 Hamburg

Stegerwaldring 27

D-22119 Hamburg